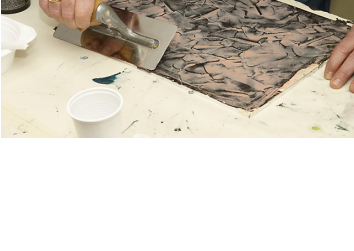
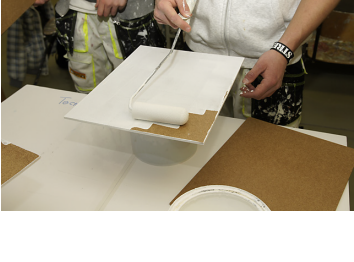


Projekt der Maler in Köln

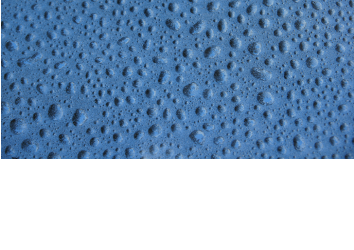
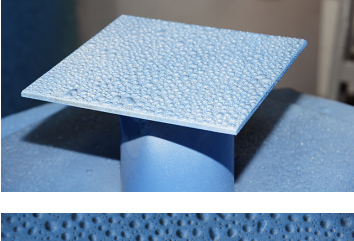
1. „Meteore 8“ von Valpaint

1. Grundieren der MDF-Platte mit einem Acryl-Haftgrund
2. Aufbringen des Materials *Meteore 8* und strukturieren der Fläche mit der Venizianischen Glättkelle
3. Aufspachteln des ersten Lame-Farbtons mit Metalleffekt, auf Wunsch konnte auch noch eine Plotterschrift aufgebracht werden.
4. Aufspachteln des zweiten Lame-Farbtons mit der Venizianischen Glättkelle.
Bei den Schritten 3 und 4 ist es wichtig, die Metalleffekte nur ganz dünn auf zuziehen.
5. Nun kann die Plotter-Folie entfernt werden und nach der Trocknung des Materials kommt der Metalleffekt zum Vorschein



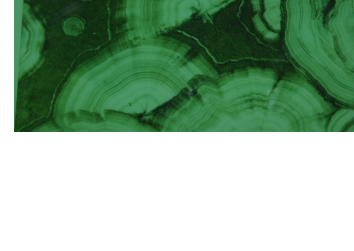
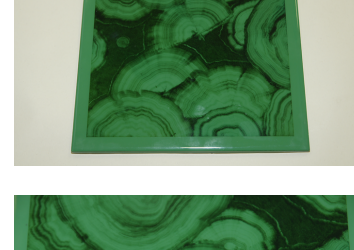
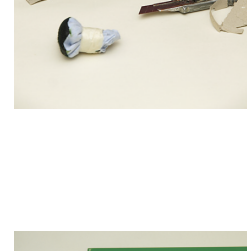
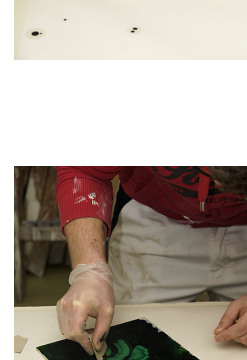
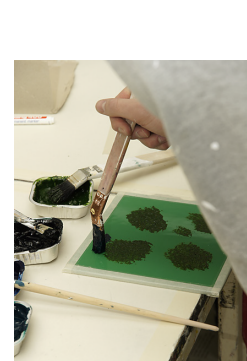
2. Wassertropfen

1. Holzplatte Füllern und mit 2-K Lack in einem blauen Farbton in der Spritzkabine lackieren. Nach Trocknung die Platte mit Spritus säubern und entfetten.
2. Mit einer Blumenspritze Wasser auf die Fläche sprühen, bis sich gleichmäßige Tropfen gebildet haben
3. Diese Tropfen dann mit weißem Sprühlack von der einen Seite und dann mit schwarzem Sprühlack von der gegenüberliegenden Seite annebeln
4. Im Anschluß die Platte auf einer ebenen Fläche trocknen lassen und danach die Fläche noch klar lackieren



3. Malachit Imitation

1. Holzplatte Füllern und mit 2-K Lack in einem grünen Farbton in der Spritzkabine lackieren. Nach Trocknung die Platte mit Spritus säubern und entfetten.
2. Die Ränder abkleben und die Fläche anschließend Ölfarben in 4 verschiedenen grün und blau Tönen mit dem Pinsel aufstufen
3. Die aufgestupften Farben mit einem Stoffballen ebenfalls durch stupfen verschlichten
4. Mit abgerissenen Kartonstreifen die Fläche in halbkreisförmigen Bewegungen strukturieren
5. Nach ausreichender Trocknung die Platte mit 2-K Lack transparent lackieren



Projekt der Maler in Trondheim

1. „Lady Design Effekt“ von Jotun

1. Schleifen der MDF-Platte mit feinem Schleifpapier
2. Beschichten der Platten mit *Lady Pure Color* in verschiedenen Farbtönen (dunkelblau, dunkelgrau, ocker)
3. Aufbringen des transparenten Effektmaterials *Lady Design* mit metallischem Charakter mit der Walze oder dem Modler in den Farbtönen Gold oder Kupfer
4. Strukturieren des Effektmaterials mit dem Modler, mit Folie oder Strukturwalzen

